LIVRAISON DE FICHIERS NUMÉRIQUES

Dans le cadre des livrables contractuels, Screen Flanders doit recevoir un fichier vidéo numérique au format Apple ProRes 422 (HQ) de la version complète et définitive de la production, sous-titrée en anglais (sauf si la langue de l'œuvre audiovisuelle est l'anglais). Le fichier vidéo – copie pour archives destinée à un usage interne – ne sera pas dévoilé à un tiers sous quelque forme que ce soit. L'infrastructure technique de la plateforme screener.be sera utilisée pour la livraison, le traitement et le stockage de ces fichiers vidéo.

Exigences techniques

Vidéo

- Résolution : min. 1080p, 2K ou 4K
- Format : Apple ProRes 422 (HQ)
- Codec : QuickTime
- Débit : 100 Mbps minimum
- FPS : 24, 25, 30 ou 60
- 25 FPS de préférence pour mix web

Audio

- Codec : PCM
- Débit : 320 Ko/s minimum
- Pistes et canaux : plusieurs choix possibles
  1. Minimum 1 piste avec 1 canal stéréo

     Nous voulons également que chaque piste ne contienne qu'un seul canal au format suivant :

     2. Deux pistes dotées de 1 canal chacune au format suivant :
     - Piste 1 = CH1 : 2.0 gauche
     - Piste 2 = CH2 : 2.0 droit

     3. S'il s'agit d'un fichier audio 5.1, un mix stéréo est requis au format suivant (chaque piste contenant 1 canal) :
     - Piste 1 = CH1 : 2.0 gauche
     - Piste 2 = CH2 : 2.0 droit
     - Piste 3 = CH3 : 5.1 gauche
     - Piste 4 = CH4 : 5.1 droit
     - Piste 5 = CH5 : 5.1 centre
     - Piste 6 = CH6 : 5,1 LFE
     - Piste 7 = CH7 : 5.1 surround gauche
     - Piste 8 = CH8 : 5.1 surround droit

Nous voulons donc – si le fichier audio comporte plus d'une piste – que les deux premiers canaux soient respectivement gauche et droit d'un mix stéréo.

En conséquence, pas de fichiers mp4 et/ou H.264 ni codecs AAC

Exigences formelles

Sous-titrage
Chaque film ou série doit être sous-titrée à tout le moins en anglais (sauf si la langue de l'œuvre audiovisuelle est l'anglais). Vous pouvez utiliser des sous-titres dynamiques (fichiers .srt) ou intégrés. Le sous-titrage dynamique doit être synchronisé avec le fichier vidéo.

Leaders
Les leaders, le compte à rebours, les panneaux d'informations techniques, etc. qui précèdent le contenu lui-même doivent être supprimés. Les codes temporels, filigranes, mentions de droits d'auteur ou autres ne peuvent être visibles.

Livraison

Fichier vidéo
Les fichiers numériques sont livrés exclusivement via un compte FTP personnalisé mis à disposition par Screen Flanders. Toute autre solution – fichiers Vimeo, disques durs, WeTransfer ou services de partage de fichiers – est exclue. Ce compte est celui utilisé également pour la livraison des fichiers numériques screener pour la plateforme www.screener.be de Flanders Image.

Attention : la sécurité de l'œuvre livrée est primordiale pour Screen Flanders. Le serveur FTP de screener.be fait donc l'objet de mesures de sécurité supplémentaires. Par conséquent, il est impossible de s'y connecter via un navigateur Web et un client FTP (FileZilla, Cyberduck p.ex.) doit être utilisé.

Demandez votre compte FTP personnalisé en envoyant un courriel – dont l'objet est clairement stipulé – à screenflanders@vaf.be.

Vous pouvez déposer plusieurs fichiers sur un seul compte.
Il n'est pas nécessaire de créer des sous-dossiers sur le serveur FTP. Après quelque temps, votre fichier sera traité automatiquement et effacé de votre compte sur le serveur FTP. Quand le dépôt est effectué correctement, un collaborateur Screen Flanders vous confirme que le film/la série a été livré avec succès sur le serveur.

Si vous ne recevez pas ce message (une semaine max. après le dépôt), contactez screen Flanders pour voir ce qui a pu faire échouer le dépôt.

Sous-titres
Si votre fichier utilise des sous-titres dynamiques, les fichiers .srt peuvent être envoyés à screenflanders@vaf.be.

Des questions ?

Si vous rencontrez des difficultés avec le serveur FTP ou pour toute autre question, envoyez un e-mail à screenflanders@vaf.be et nous vous aiderons.